



1er Encuentro internacional

Nombrar la gestión cultural contemporánea



Cátedra Internacional
Inés Amor en
Gestión Cultural

MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO
ARTE
CONTEMPORÁNEO

Del 21 a 25 de febrero 2022
Actividades virtuales

Coordinación de Difusión Cultural | Dirección General de Artes Visuales, MUAC |
Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural

PROGRAMA

GESTIONAR

Febrero 21, 2022

10:00 hrs.	Inauguración	Dra. Rosa Beltrán Coordinadora Coordinación de Difusión Cultural UNAM
10:15 a 12:00 hrs.	Conferencia magistral Pensar nuevos modelos de gestión cultural y sus retos en el siglo XXI	Conferencista: Mme. Marie-Christine Labourdette Presidente Establecimiento Público del Castillo de Fontainebleau Comentario: Mtra. Amanda de la Garza Directora Dirección General de Artes Visuales Museo Universitario Arte Contemporáneo UNAM Mtra. Graciela de la Torre Titular Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural UNAM
	Interactividad Sietecolores Un caso para innovar la gestión: La renovación del Museo de Historia Natural, CDMX	Presenta: Marinela Servitje Presidente Sietecolores
13:00 a 14:30 hrs.	Nodo de discusión Estudiar la Hondalea de Cristina Iglesias en San Sebastián	Panelistas: Jaime Otamendi Director Donostia Kultura Jon Insausti Concejal de Cultura Ayuntamiento de San Sebastián Moderador: Lourdes Fernández Fernández Directora Arteingenium
17:00 a 18:30 hrs.	Laboratorio Gestionar el futuro de los museos hoy	Dra. Selma Holo Directora Ejecutiva Emérita USC Museums University of Southern California Mtra. Graciela de la Torre Titular Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural UNAM Marifer Echavarri USC School of Architecture Presidential Scholar

MEDIAR

Febrero 22, 2022

10:00 a 12:00 hrs.

Conferencia magistral
Gestionar cultura y transitar la academia desde la disidencia y la perspectiva de género

Conferencista:
Mtra. Mariana Percovich | Directora de teatro y Dramaturga
Comentario:
Dra. Sandra Lorenzano | Directora de Cultura y Comunicación | Coordinación para la Igualdad de Género | UNAM

12:00 a 12:30 hrs.

Interactividad
Videojuegos, los dos lados de la mediación | Fundación Telefónica Movistar

Presenta:
Javier Cano | Titular de Cultura Digital | Fundación Telefónica Movistar México

13:00 a 14:30 hrs.

Nodo de discusión
Preservar la memoria cultural en el futuro

Panelistas:
Mtro. Salvador Alcántar | Miembro fundador | Creative Commons Capítulo México
Mtra. Nidia Chávez | Presidente | Fundación Telefónica Movistar México
Mtra. Isabel Gil | CEO y Fundadora | Aura Cultura
Moderador:
Mtra. Cynthia García Leyva | Directora | Casa del Lago | UNAM

17:00 a 18:30 hrs.

Laboratorio
Impulsar, gestionar y organizar iniciativas culturales en las comunidades indígenas

Panelista:
Mtra. Irma Pineda | Poeta y Representante de los Pueblos Indígenas de México, Latinoamérica y el Caribe | Organización de las Naciones Unidas
Moderador:
Ofelia Medina | Artista y activista

PARTICIPAR

Febrero 23, 2022

10:00 a 12:00 hrs.

Conferencia magistral

Explorar mecanismos de coparticipación entre gobiernos y sociedad civil.

Conferencista:

Mtra. Mónica Lozano | Productora de cine y Presidenta de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas

Comentario:

Mtra. Eva Sangiorgi | Directora Artística | Festival de Cine Internacional de Viena

Mtra. Bertha Navarro | Productora de cine

12:00 a 12:30 hrs.

Interactividad

Bitácora Social

¿Antropología aplicada en la gestión cultural? Algunos casos, algunos contextos

Presenta:

Juan Pablo Camarena | Director General | Bitácora Social

13:00 a 14:30 hrs.

Nodo de discusión

Involucrar a la sociedad civil en la toma de decisiones de las políticas culturales

Panelistas:

Mtra. Nubia Macías | Directora General | NM Consultora

Mtra. María Minera | Investigadora y crítica de arte | Independiente

Dr. Pablo Raphael | Director General | Promoción y Festivales Culturales | Secretaría de Cultura

Moderador:

Mtra. Paola Morán | Secretaria Técnica de Vinculación | Coordinación de Difusión Cultural - UNAM

17:00 a 18:30 hrs.

Laboratorio

Resistir desde las marginaciones y las alteridades

Panelistas:

Mtro. Gustavo Buntinx | Fundador | Micromuseo

Dr. Pablo Martínez | Independiente

Moderador:

Mtro. Américo Castilla | Fundador y Director | Fundación TyPA

10:00 a 12:00 hrs.

Conferencia magistral
El impacto de la pandemia del COVID-19 en las culturas y los derechos culturales.

Conferencista:
Dra. Karime Bennounne | Relatora Especial para los Derechos Culturales | ONU

Comentario:
Dr. Jorge Sánchez Cordero | Miembro del Comité de Patrimonio Cultural | UNESCO

Interactividad
COEO Consultores
Alternativas legales y fiscales para las Organizaciones de la Sociedad Civil en materia cultural

Presenta:
José Ernesto Bermejo | Socio Director General | COEO Consultores

13:00 a 14:30 hrs.

Nodo de discusión
Repensar la legislación cultural

Panelistas:
Dobrina Cristeva | Miembro Fundador | Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte en México
Dr. Carlos Lara | Socio Fundador | Artículo 27 S.C.
Dra. Ana Cecilia Montilla | Directora General de Desarrollo Cultural | Secretaría de Cultura del estado de San Luis Potosí
Moderador:
Dr. Pedro Salazar | Director | Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

17:00 a 18:30 hrs.

Laboratorio
Diversificar, aplicar y normar el financiamiento cultural

Panelistas:
Mtra. Giovana Jaspersen | Gestora Cultural | Independiente
Mtro. Ernesto Miranda | Encargado de Cultura | Embajada de Canadá en México

Moderador:
Mtro. Juan Meliá | Gestor cultural y creador visual

10:00 a 12:00 hrs.

Conferencia magistral
Reimaginar el futuro de la cultura y las artes

Conferencista:

Mr. Simon Brault | Director and CEO | Canada Council for the Arts

Comentario:

M.A. Jimena Lara | Director | Anglo Arts

M.A. Pablo Roselló | Director de Artes, América | Vinculación Cultural | British Council

Interactividad

La vaca independiente
El futuro comienza en el presente

Presenta:

Daniela Pérez | Curadora y coordinadora de proyectos de arte | La Vaca Independiente

13:00 a 14:30 hrs.

Nodo de discusión
Incorporar la cultura a las dimensiones del desarrollo sostenible

Panelistas:

Mtra. Marie Fol | Gestor Cultural Independiente

Dra. Caitlin Southwick | Directora Ejecutiva y Fundadora | Ki Culture

Mtra. Sara Sutton | CEO | Environment & Culture Partners

Mtra. Graciela Melitsko Thornton | Líder de Programa Creative Green | Julie's Bicycle

Moderador:

Dra. Inés Saenz | School of Humanities and Education Dean | Tecnológico de Monterrey

17:00 a 18:30 hrs.

Relatoría y conclusión

Panelistas:

Mtra. Ekaterina Álvarez | Subdirectora de Comunicación | MUAC

Mtra. Amanda de la Garza | Directora | Dirección General de Artes Visuales y MUAC

Mtra. Paola Morán | Secretaria Técnica de Vinculación | Coordinación de Difusión Cultural - UNAM

Mtra. Guadalupe Moreno | Directora | Maestría en Gestión de las Artes y Políticas Culturales | UP

Mtra. Graciela de la Torre | Titular | Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural | UNAM

Lic. Jaime Soler | Coordinador del Departamento de Publicaciones | Instituto de Investigaciones Estéticas | UNAM

Moderador:

Mtra. Gabriela Gil | Coordinadora | Unidad Académica | UNAM

INFORMES

El **Encuentro internacional *Nombrar la gestión cultural contemporánea*** es una iniciativa de la **Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM**, a través del **Museo Universitario Arte Contemporáneo** y la **Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural**.

CÁTEDRA INÉS AMOR

Contacto:

E-Mail: catedra.inesamor@gmail.com

Página web: www.catedrainesamor.com/

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO (MUAC)

Insurgentes Sur 3000. Centro Cultural Universitario. Delegación Coyoacán.
C.P. 04510.

E-Mail: difusion@muac.unam.mx.

Página web: www.muac.unam.mx.

Difusión y Medios de la DiGAV-UNAM.

Realizado con apoyo de:



Patronato Cátedra
Internacional **Inés Amor**
en **Gestión Cultural**

La interpretación a lenguaje de señas es posible gracias al apoyo de:



CENTRO CULTURAL DI
ESPAÑA EN MÉXICO

Agradecemos el apoyo de nuestros aliados:



UNAM
La Universidad
de la Nación